





বিশ্ব বুক প্রজেন্সি প্রকাশক



**MAGMA
GAHBAR**

*A Novel written by Joykanta Gandhva
Published by Nareswar Das,
Friends Book Agency, Panbazar,
Gauhati-1 Price Rupees Six
& Paise fifty Only.*

॥ প্রকাশক ॥ শ্রীনবেশ্বৰ দাস ॥

ফ্রণ্ড বুক এজেন্সি ॥ পানবজাৰ ॥ গুৱাহাটী-১

॥ বেটুপাত-অঙ্গসজ্জা ॥ টেলিফোন নং ৩ ॥ গুৱাহাটী ॥

॥ প্রথম পকাশ ॥ ডিচেম্বৰ '৭৫

॥ বচনাকাল ॥ ১৯৭৪ ॥

॥ চপা ॥ শ্রীমুকুন্দৰ চৌধুৰী ॥

॥ বৰ্ণা লিটিং ব্লকচ ॥ কলিকতা ॥

॥ মূল্য ॥ চাৰে ছয় টকা মাথোন ॥



অৰ্পণ

‘যি জনে লগ পালেই সাহিত্য পঢ়িবলৈ আৰু সাহিত্য ৰচনা
কৰিবলৈ উদগনি দিছিল, যি জনে নিজ ঘৰলৈ মাতি
নি নানা দিহা পৰামৰ্শৰে পাঠ্য পুথি ৰচনা
কৰিবলৈ লগাইছিল—সেই জন উদাৰ
ব্যক্তি স্বৰ্গীয় হৰিপ্ৰসাদ নেওগৰ
পবিত্ৰ স্মৃতিত ।’

—গন্ধীমা—

এই কেই হাজাৰ শব্দ এনেই লেখা
 নাই। সমাজৰ গেলা ঘাট চেঙা তেল
 দিবলৈহে লেখা হৈছে। বৰ্ণিত চৰিত্ৰ সমূহ
 সমাজৰে যদিও, এইখন সম্পূৰ্ণ কাল্পনিক
 উপন্যাস। এই কেই হাজাৰ শব্দৰে মই
 কাকো ব্যক্তিগত ভাবে আক্ৰমণ কৰিবলৈ
 যোৱা নাই বা সেইটো মোৰ উদ্দেশ্যও নহয়।
 সমাজত যি দেখিছোঁ, আৰু যাৰ মুখত
 যিবোৰ শুনিছোঁ—সেই দেখা আৰু শুনা-
 বোৰেই এই কাহিনীৰ মূল ধন। ইয়াৰ
 কিবা কথা কাৰোবাৰ লগত মিলি গলে
 মোক দোষ নিদি নিজৰ চৰিত্ৰকে দোষক।

ইতি—

আশীৰ্বাদ বিচাৰি

—জয়কান্ত গগীয়া—

লেখকৰ অন্ত্যাত্ম কিতাপ সমূহ :

- গল্প ছয়নিকা ।
- অগ্নীল স্বেচ্ছ ।
- এজনী ছোৱালীৰ ছবি ।
- পছমী নাবো ।
- স্নেহলতা
- মন পৰাজয়ৰ পাৰত ।
- চিনাকি বাটৰ কাঁইট ।
- বৰ্ষণ মুখৰ বিয়লি ।
- অঘৈয়া হুল ।
- প্ৰাচীন পৃথিৱী ।
- মনত মেঘৰ বং । (যত্নস্ব)
- প্ৰৱৃতি আৰু প্ৰকৃতি । ”
- তেজ আৰু মঙহ । ”
- স্বপ্ন হৃন্দৰ বস্তা । ”



আমাৰ পৰিয়ালটো গাওঁখনৰ ভিতৰতে হুখীয়া ।

দেউতাৰ দিনত অৱস্থা আৰু বেয়া আছিল । পিছত, ককাইদেউ কাঠ মিস্ত্ৰী হোৱাৰ পৰাহে আমি অলপ গা-টঙাব পৰা হ'লোঁ । ককাইদেৱে সেইকণ বিছা আৰ্জি নোলোৱা হলেয়ে আমাৰ কি অৱস্থা হ'লহেতেন ভাবিবই নোৱাৰি । কিজানি পানীত হাঁহ নচৰাৰ নিচিনা হ'লহেতেন.....

ককাদেউতাৰ ডেকা কাললৈকে অৱশ্যে আমাৰ অৱস্থা ভালৈই আছিল । পিছে ডেকা কালতে, কোনোবা এজন ইংৰাজ পাণ্ডাৰ ফুচুলনিত পৰি ককাদেউতাই কানি খাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে । বচ্... আমাৰ যি খিনি মাটি-বাৰী, সা-সম্পত্তি আছিল সকলো কানি বেপাৰীৰ হাতলৈ—অৰ্থাৎ দীঘলা মহাজনৰ হাতলৈ গ'ল । দীঘলা মহাজন আমাৰ অঞ্চলৰ বিখ্যাত কানি বেপাৰী । তেওঁৰ একমাত্ৰ ঘৰটো আমাৰ অঞ্চলৰ মানুহবোৰে কানি-মহল বুলিহে কোৱা কুই কৰে ।

কানীয়া ককাদেউতাই আমাৰ সা-সম্পত্তিবোৰ শেষ কৰাৰ লগতে নিজৰ দেহটোকো শেষ কৰি অকালতে বৃদ্ধ হৈ পৰিল । তেওঁ দেউতাৰ বিয়াখনো পাতি থৈ যাব নোৱাৰিলে । দেউতাই আইক পানী অনাঘাটৰ পৰা হাতত ধৰি একপ্ৰকাৰ চুঁচৰাইহে অনা হেনো ।

আইৰ দেউতাকে কোনোবা এখন বাগানত মহৰী কৰিছিল । আইৰ ছুজনী বাই ভনী । মহৰী ককা মৰাৰ পিছত তেওঁৰ সম্পত্তি খিনি ছুই বাই ভনীৰ মাজত ভাগ হ'ব লাগিছিল । পিছে নহ'ল । আধা-আধি হৈছিল যদিও কোনোবা খিনিত কেণা লাগি গ'ল । সামান্য কথাতে বেয়া পাই মহৰী ককাই আমাক একো নিদিলে ।